

# II COLOQUIO

en educación artística integral

## Narrativas en la escuela

**5 y 6 de Diciembre**

Teatro Jorge Eliecer Gaitan - Teatrino

Cra. 7 # 22-47

2:00 - 6:00 pm

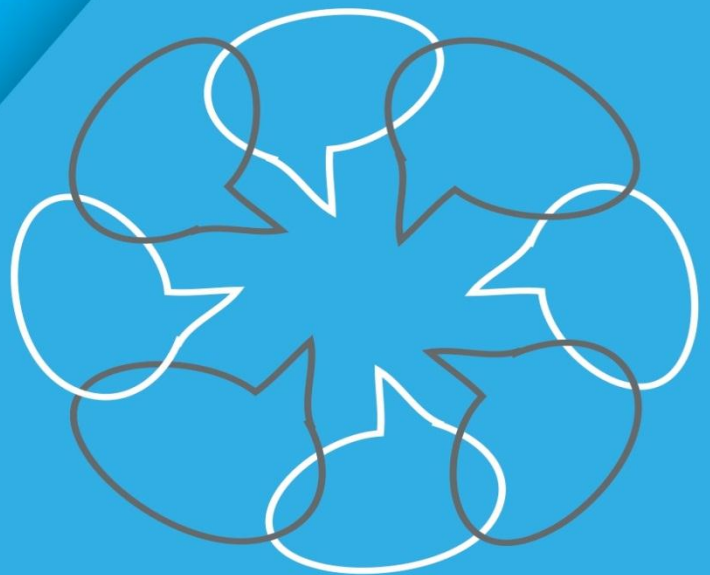
**7 de Diciembre**

Auditorio planetario distrital

Calle 26 # 5 - 93

2:00 - 6:00 pm

Una  
excelente  
ocasión para  
dialogar entre  
colegas profesores  
de artes.



**Entrada  
Libre**

**Mayores informes:**

maedar\_farbog@unal.edu.co

(+57 1) 3165000, ext. 12224

<http://www.facartes.unal.edu.co/fa/maestrias/educacion-artistica/>

ORGANIZA

Maestría en Educación Artística  
Unidad de Arte y Educación  
Universidad Nacional de Colombia  
Cra. 30 # 45- 03  
Ed. 314 (SINDU) Of. 207



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA

Con el apoyo de:

**Idartes**  
Instituto Distrital de las Artes

**Clan**  
CENTRO LOCAL DE ARTE PARA LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS**

CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes IDARTES

## 5 DE DICIEMBRE

## Simetrías contrastes

2:30 - 2:40 pm		MIGUEL HUERTAS	<i>Estudiar un posgrado o manual para ser estudiante</i>
2:45 - 2:55 pm	1	NAVAS MONTOYA NICOLÁS MANUEL	<i>El problema de la puerta del salón: la angustia por el tiempo muerto en la clase de artes</i>
3:00 - 3:10 pm	2	ZARATE PARDO ANDREA CAROLINA	<i>Ojos Abiertos – Ojos Cerrados</i>
3:15 - 3:25 pm	3	VASQUEZ LEÓN JOHN ALEXANDER	<i>El afecto en la formación de sujetos</i>
3:30 - 3:40 pm	4	SALDAÑA RODRÍGUEZ YENI	<i>Memoria corporal, sujeto y subjetividades</i>
3:45 - 3:55 pm	5	GARCÍA LLANO LENIN FELIPE	<i>La estereotipia como modelo de educación musical.</i>
4:00 - 4:30 pm	<b>Receso</b>		
	<b>Contracciones- Radiaciones</b>		
4:30 - 4:40	1	PEDRAZA NEGRO DIANA CAROLINA	<i>La investidura del taller escolar</i>
4:45 - 4:55	2	MARTÍNEZ PRADA MAYERLY CAROLINA	<i>Sobre el filo del lenguaje</i>
5:00 - 5:10 pm	3	VILLANUEVA ESCOBAR CARLOS AUGUSTO	<i>El intérprete no parametral</i>
5:15 - 5:25	4	VEGA OCHOA MIGUEL ÁNGEL	<i>Boceto para un contorno</i>
5:30 - 5:40 pm	5	LONDOÑO BERNAL MOISÉS	<i>Dibujo y cotidianidad: Apuestas por la construcción de un taller de creación conjunta</i>
5:45 - 5:55 pm	6	BOHÓRQUEZ GONZÁLEZ DIANA PAOLA	<i>Archétype / Gestos de una maestra de danza</i>

## 6 DE DICIEMBRE

## Huellas

2:30 - 2:40 pm	1	CRUZ MONTOYA OLGA LUCÍA	<i>Deconstrucción de las imágenes de poder en el aula a la luz del pensamiento patriarcal.</i>
2:45 - 2:55 pm	2	LOPERA RUIZ FREDY ALONSO	<i>Las secuelas de la escuela... la escuela de las secuelas</i>
3:00 - 3:10 pm	3	MORENO GRANADOS JESÚS ALBERTO	<i>Hacia una enseñanza de la plástica sonora</i>
3:15 - 3:25 pm	4	RUEDA MORENO NANCY PAOLA	<i>Sobre el pliegue y el despliegue</i>
3:30 - 3:40 pm	5	BERNAL SALINAS NAZZLY FARIDE	<i>Conocimiento sin fórmula: resistencia danzada desde el sentir</i>
3:45 - 4:15 pm	6	RINCÓN ARIAS YENNY ADMERY	<i>Engendradora: El cuerpo de un retrato escolar</i>
4:15 - 4:30 pm	<b>Receso</b>		

## Exclamaciones

4:35 - 4:45 pm	1	VELANDIA CRUZ AURA VIOLETA	<i>Relaciones corporales en la crianza</i>
4:50 - 5:00 pm	2	ARTUNDUAGA PORTILLA DIANA MELISSA	<i>SER músico intérprete</i>
5:05 - 5:15 pm	3	ARGÜELLES VARGAS ANGÉLICA LILIANA	<i>Cuerpos silenciados, grietas sociales y humanas</i>
5:20 - 5:30 pm	4	PINILLA GARCÍA DIANA MARITZA	<i>La voz presente de la danza, "Una oportunidad para la reconstrucción de identidad docente"</i>
5:35 - 5:45 pm	5	TORRES RAMOS LYZ ERIKA	<i>Microevoluciones: Aprender – enseñar en la cotidianidad</i>
5:50 - 6:00 pm	6	PALMA ROMÁN CECILIA CRISTINA	<i>Cuerpo, mente y Violonchelo</i>

## 7 DE DICIEMBRE

2:30pm - 4:00pm	<b>Conversatorio con invitados y asistentes</b>	
4:05 - 4:15 pm	Grupo de investigación	Microhistorias
4:20 - 4:30 pm	Grupo de investigación	Investigación Otra hoja de ruta para la educación artística-la escuela
4:35 - 4:45 pm	Beatriz Carvajal	
4:50 - 5:00 pm	Gloria Bulla	
5:05 - 6:00 pm	<b>Lanzamiento revista Artefacto</b>	