

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA



COLOQUIO  
EN EDUCACIÓN  
ARTÍSTICA

PALABRAS Y MIRADAS DE ARTISTAS/DOCENTES

4 y 6 de diciembre  
Librería UN Plaza de las Nieves  
Calle 20 No. 7 - 15  
2:00 pm - 6:00 pm

5 de diciembre  
Museo Nacional de Colombia  
Carrera 7 No. 28 - 66  
2:00 pm - 6:00 pm

Entrada libre con previa inscripción  
Mayores informes: [unartedu\\_farbog@unal.edu.co](mailto:unartedu_farbog@unal.edu.co)

## POÉTICAS

2:00 pm		Presentación general
2:10 pm	Juan Carlos Arias	Estadios del simular y el evadir. Sonidos al margen de lo institucional
2:20 pm	Gina Díaz	El enigma de la espacialidad flexible. Boceto de un cuerpo en construcción
2:30 pm	David Guarnizo	Auscultare
2:40 pm	Camilo Gutiérrez	Ser memoria. Huellas de un artista y docente
2:50-3:20 pm		Conversación y preguntas
3:20-3:35 pm		Receso

## POÉTICAS

3:35 pm	Yuly Riaño	Verbo
3:45 pm	Freyser Parra	Pedagogía de la serenata: Conversaciones entre el profesor y el músico
3:55 pm	Erika Mosquera	Un Sonido, un movimiento. Rastros de un oficio musical
4:05 pm	Astergio Pinto	Danzar dentro del mangle: Reflexiones y acciones en torno al quehacer artístico y pedagógico de un cuerpo escénico
4:15-4:45 pm		Conversación y preguntas

## OTREDADES

4:45 pm	Alexander Ramírez	Construcción de subjetividad, reflexiones desde la experiencia propia sobre una práctica pedagógico-musical
4:55 pm	Diego Chiappe	Ni a imagen ni semejanza / reflexiones para ignorar la disciplina en el aula
5:05 pm	Alejandro Pérez	In der Mitte (En la mitad). Reconfiguración: tensiones de un ir y venir sonoro y pedagógico
5:15 pm	Daniel Rodríguez	SER tocado: juego e imitación con la guitarra
5:25-5:55 pm		Conversación y preguntas

## OTREDADES

2:00 pm		Introducción al segundo día
2:10 pm	Andrés Plaza	El sujeto intérprete: Resonancias del diálogo entre el sonido y la experiencia
2:20 pm	Daniel Suárez	Emergiendo a voces encontradas: Diatribas, observaciones y rimas de un director coral
2:30 pm	Mauricio Rodríguez	Encuentros en torno a la música y didáctica para su resignificación Ser-estar música con el otro
2:40 pm	Carolina Ramírez	Las infancias ... del paradigma a la herejía
2:50-3:20 pm		Conversación y preguntas
3:20-3:35 pm		Receso

## OTREDADES

3:35 pm	Camila Polanco	La imagen del otro que habita en mí
3:45 pm	Catalina Gómez	Cuerpo migratorio. Archivo y memoria de una artista profesora
3:55 pm	Alejandra Valencia	Voces Heredadas. Historias de vida que se acogen y reconfiguran en un aula de primera infancia
4:05 pm	Juan Carlos Nova	Pensar con los pies: exégesis del sentir y actuar del maestro en danza tradicional
4:15-4:45 pm		Conversación y preguntas

## POÉTICAS

4:45 pm	Magda Niño	Kintsugi - pedagogías del transitar. Reflejos y refracciones
4:55 pm	Felipe López	Dentro de la emergencia de un dibujante
5:05 pm	Beatriz Orozco	Geo-grafías al habitar: relaciones anfíbias
5:15 pm	Ingrith Torres	Sensus
5:25-5:55 pm		Conversación y preguntas

## INTERSTICIOS

2:00 pm		Introducción al tercer día
2:10 pm	Alejandra Díaz	Hilvanando ausencias, hilando presencias
2:20 pm	Camila Jaramillo	Persuaciones, dispersiones y encuentros. La dimensión artística de una clase de filosofía
2:30 pm	José Jara	Rituales poéticos. Los espacios liminales del actor-profesor
2:40 pm	Johanna Villamil	El lugar de la periferia
2:50 pm	Laura Pérez	Cartografiar afectos. Puntadas y relatos de enseñanza y viaje
3:00-3:30 pm		Conversación y preguntas
3:30-3:45 pm		Receso

## HIPERTEXTOS

3:45 pm	Nathali Buenaventura	Soledad y anacronismo en procesos de creación: enanos que caen en los hombros de gigantes
4:05 pm	Patricia Triana Willam Vásquez	Arte, política y educación. Una experiencia de escucha
4:35 pm	Mónica Romero	Cuerpo a cuerpo: apuestas de investigación relacional
4:55 -5:25 pm		Conversación y preguntas
5:25-5:55 pm		CONVERSACIÓN FINAL